



# あなたと博物館

HIRATSUKA CITY MUSEUM

2025.3 月号

2025年

3月22日(土) ~

5月18日(日)

2025年は国際女性年の宣言から50年。  
本特別展では、明治から昭和の時代を  
自分らしく生き抜いた平塚ゆかりの女  
性10人の多彩な足跡をたどります。

女性たち

近代ひらつかの

二〇二四年度春期特別展

国際女性年 50 周年

主催 平塚市博物館・平塚人物史研究会

特別協力 須賀史談会・四之宮郷土史同好会

## 特別展関連事業（敬称略）

### ◆特別展記念講演会「神奈川の女性史」

近代神奈川の女性史の流れを概観します。

講師：江刺昭子

（ノンフィクション作家・女性史研究者）

日時：3月29日（土）午後2時～3時30分

※開場は1時30分から

定員：80人（当日受付）

会場：1階 講堂

### ◆特別展展示解説

各人物の執筆担当者が解説します。

第1回：3月23日（日）午後2時～3時

第2回：5月10日（土）午後2時～3時

### ◆プラネタリウム・ミニコンサート「戸倉ヤマの歌の道」

日時：4月19日（土）午後3時30分～4時30分 ※開場は3時15分

会場：3階 プラネタリウム室

出演：鈴木彩（ソプラノ）・進美沙子（メゾ・ソプラノ）・鈴木千帆（ピアノ）

曲目：第一部 明治時代初めて作られた子どものための唱歌の数々

第二部 日本人による初のオペラ「オルフォイス」（グルック作曲、原題「オルフェオとエウリディーチェ」）  
公演で戸倉ヤマと三浦環が演じた二重唱とオルフェオのアリア「百合姫うしなひ」を上演時の日本語訳詞で歌います。

定員：60人（当日受付：午前9時から1階受付にて先着順で整理券を配布します。1人5枚まで）

### ◆関連展示「ジェンダー平等のあゆみ」 企画：平塚市人権・男女共同参画課

会場：1階 特別展示室前 / 会期：3月22日（土）～5月18日（日）

---

### ◆星空音楽館「ギリシア神話の世界」

戸倉ヤマが日本人による初のオペラ上演に主演したときの演目「オルフェオとエウリディーチェ」（グルック作曲）を含む、ギリシア神話をモチーフにした楽曲を聞きながら関連星座を紹介します。

日時：4月20日（日）午後3時30分～4時20分

定員：70人（当日受付：午前9時から1階受付にて先着順で整理券を配布します。1人5枚まで）

会場：3階 プラネタリウム室

観覧料：200円（18歳未満65歳以上無料）

※65歳以上の方は年齢が確認できるものをお持ち下さい。