

昭和58年 特別展

(1) 市民のアトリエ第8回デッサン教室作品展(4月14日～4月28日)

今年は例年になく多数の熱心な会員の参加によって、充実した作品が多数制作された。

新規参加する会員と、継続会員と分け、新規会員には石膏デッサンを、継続会員には水彩による描写を課題とし、毎月1回合評会を開き、各々が持ち寄ったものの中から優れた作品を選びデッサン額(80×80cm)に額装して陳列した。

出品作品 B₂ サイズ鉛筆石膏デッサン 7点
B₂ サイズ鉛筆淡彩 5点
B₂ サイズ水彩 24点
合計36点

会期中合評会指導を工藤甲人先生(創画会会員)にお願いし、1点ずつ詳細な指導を受けた。

記念画集 各出品作品をカラー写真に焼増し、会員人数分の自作画集を作った。

(担当:森田)

(2) 近世資料展(5月10日～5月22日)

平塚市史3、資料編近世(2)の発刊にあわせ市史に収録されている金田・金目・土沢・旭の各地区の資料のうち、特徴ある資料を展示した。

○会場 特別展示室

○出品資料 54点 資料所蔵21家から資料を借用し出品に協力をあおぐ。

○展示解説書 B5版 23頁 300部

(担当:土井)

(3) 現代日本画展(10月1日～10月14日)

湘南地域には、優れた作家とともに、優れた蒐集家も在住し、蒐集内容に目を見張るものが多い。それらの蒐集作品のなかから、今回は現代日本画にしぼって、市民に公開する企画をたてた。

会場:特別展示室

出品目録:	作品名	大きさ(cm)	H	作者
1)	戸 隠	198×149		岩橋英遠
2)	筏	84×63		川端龍子
3)	女人卍	150×181		北沢映月
4)	寂韶宛	168×135		近藤弘明
5)	鳥	127×219		関 主税
6)	花野の雨霧	65×49		堀 文子
7)	流	111×161		広田多津
8)	桃 花	63×82		前田青邨
9)	海 峡	90×60		松尾敏男
10)	水 田	65×54		山口逢春
11)	岩 壁	61×91		山本丘人
12)	木の葉鳥	52×40		工藤甲人

(担当:森田)

